



EMILIO STECHER DOO

**Značajno ime u preradi
kamena**



EMILIO STECHER DOO

EMILIO STECHER DOO
Velika Župa bb
(SRB) 31300 Prijepolje

Tel. +381 33 743 860
Fax +381 33 743 861

mermer@estedoo.com
www.emiliostecher.com





Firma

Prirodni kamen je dugotrajan i vredan. Njegova važna osobina je izdržljivost a naš zadatak je da pokažemo pravu vrednost ovog materijala. Od 1944. godine, firma Emilio Stecher iz Lucerna (danas već treća generacija ove porodice) garantuje najbolji kvalitet obrade prirodnog kamena. Obrada kamena kod nas podrazumeva spoj tradicionalnog načina rada starih majstora i najsavremenijih tehnologija danas.



Proizvodnja i Obrada kamena

Obrada kamena je tesno povezana sa prirodnim resursima. Mi obrađujemo sve vrste kamena koje u svetu postoje. Pri tom vodimo računa da ne ugrozimo prirodu ni jednog trenutka, a to se neretko dešava pri vađenju kamena iz kamenoloma. Nebitno je da li kamen eksploatišemo iz našeg rudnika u Roterbergu ili nekom drugo kraju sveta. Principi rada naše firme su Sledeći: - proizvod mora naći svog kupca - proizvod mora biti svrsishodan - mora pričinjavati zadovoljstvo onom ko ga poseduje. Najvažniji element naše proizvodnje su naši radnici. Zato se mi staramo da su naši zaposleni adekvatno placeni za posao koji obavljaju.



Transport

Preko 400 vrsta kamena, koliko mi obrađujemo, često mora da pređe dugačak put do nas. Da bi sve bilo na vreme, dugo smo radili na formiranju mreže ljudi od poverenja koji rade za nas. Sa njima već godinama uspešno sarađujemo gde god da nam je njihova kooperacija neophodna.



Obrada

Obrada površine kamena je, pored njegovog prirodnog oblika i boje, najbitnija. U našem pogonu u Rotu (Lucern), kamen obrađujemo na klasičan način, od CAD-startnog obrasca pa do CNC faze u kojoj se kamen seče i oplemenjuje. Završni glanc kamenu daje sam kamenorezac.



Konsalting

Dokućiti vrednost prirodnog kamena! Posetite naš izložbeni prostor u Prijepolju i ubrzo ćete saznati sve o primeni prirodnog kamena u enterijeru i eksterijeru. Ekipa naših stručnjaka će vas uputiti u najvažnije detalje koju vrstu kamena gde primeniti. Oni će vam u svako doba biti na usluzi.



Stanovi

Hodati po prirodnom kamenu isto je što i hodati po zemlji. Kamene obloge u prostoru ili van njega, oplemenjuju ga više nego ijedan drugi materijal. Nebitno je da li su vaše želje male ili velike, vaše ideje tradicionalne ili moderne, mi možemo sve vaše želje pretvoriti u stvarnost.



Stepenice

Stepenice od kamena imaju višedecenijsku tradiciju. Prirodni kamen ih čini funkcionalnim, stabilnim, elegantnim i istovremeno vrlo jednostavnim.



Kuhinja

Kuhinja je prostor u kući u kom se porodica najčešće okuplja. Njenom uređenju smo i mi posvetili veliku pažnju naročito pri odabiru kamena. Kuhinja mora da bude funkcionalna ali i elegantna.



Kupatilo

Vaše lične želje po pitanju uređenja najintimnijeg dela vašeg životnog



Dvorište i bazen

Lepo uređeno dvorište od prirodnog kamena mnogo govori o kvalitetu života pojedinca.



Fasade

Fasada predstavlja najvažniji deo eksterijera jednog objekta. Ukoliko se odlučite za fasadu od kamena, onda ste sigurno napravili pravi potez.

4 – 9

10 – 13

14 – 17

18 – 21

22 – 27

28 – 35

36 – 38



Kompjuterska freza seče kamene ploče milimetarski precizno.

...PRIRODNI KAMEN JE VEČITI BREND!

Kamen je najkvalitetniji građevinski materijal i zato se veoma često primenjuje. Razlozi za to su sledeći: -enormn razvoj tehnologija prera- de materijala -cene alternativnih građevinskih materijala su skoro jednake ceni prirodnog kamena-prirodni kamen ima neprolaznu vred- nost Kratkim uvidom u rad firme Emilio Stecher AG u Rotu (Lucern) bićete u prilici da upoznate sisteme obrade i primene kamena.

Emilio Stecher III.



Da li je prirodni kamen u trendu?

Vratiti se građevinskim materijalim pri- rodnog porekla, imperativ je današnji- ce.Prirodni kamen nema adekvatnu alter- nativu, ni estetski, ni kvalitativno. Širom Evrope se proizvodi preko 1000 raznih artikala kojima se ugrađevini zamenjuje kamen.Upotreba tvrdog kamena u izradi eksterijera je maksimalna zbog njegove velike otpornosti na vlagu, visoke kao i nis- ke temperature, otpornost na mehanička oštećenja itd. Sam po sebi, tvrdi kamen garantuje minimalnu mogućnost prokliza- vanja. On je u svim varijantama privlačan i nezamenljiv materijal. Primena kamena je osvojila 60% današnjeg tržišta u izradi kuhinjskih radnih površina. On se pokazao kao najbolji materijal za sve vrste podloga. Izbor boja kamena je danas jedinstven.U kombinaciji sa drvetom, plemenitim me- talima ili staklom, prirodni kamen deluje harmonično i uklapa se u svaki prostor. Veliki majstori upotrebljavaju kamen maksimalno jer je njegova vrednost i iz- vanredna. Ako kupatilo, kuhinju, dnevnu sobu ili fasadu uradite od kamena, njihove površine i nakon nekoliko decenija ostaju nepromenjene.

Zahvaljujući najrazličitijim mogućnostima obrade kamena, njegove varijante su beskonačne. Granit, kvarc kao i mno- ge druge vrste kamena se savremenim metodam obrade dovode do savršenstva. Zahvaljujući najrazličitijim mogućnostima obrade kamena, njegove varijante su beskonačne. Granit, kvarc kao i mnoge druge vrste kamena se savremenim meto- dam obrade dovode do savršenstva. Svaki građevinski objekat od kamena je unika- tan jer je kamen, što stariji utoliko vredniji. Odmori kod kuće su opet, nakon dugo go- dina, opet u trendu. Četiri zida u kojima se boravi mogu, uz malo mašte, da poprime osobine najlepšeg hotelskog prostora. Pre više od dve decenije, kupatilo i kuhinja su bile prostor u kući koji se prostirao na mi- nimalnim površinama. Danas se uređenju ova dva prostora posvećuje velika pažnja. Kupatila su sada velike prostorije i često su mala umetnička dela. Kuhinje su savršeno integrisane u dnevne sobe tako da celo- kupni prostor deluje savršeno.Savreme- na kuhinja sa barom je apsolutni trend. Uređenju dvorišta se takođe posvećuje mnogo veća pažnja nego nekada. Bazen u dvorištu je san svake porodice. Strah od letenja,skupa putovanja,opasnost od tero- rizma su samo neki od razloga zbog kojih se sve više ljudi odlučuje za odmor kod kuće. Čista priroda u dvorištu vaše kuće je apsolutni hit.



Prirodni kamen je jako skup. Da li je kamen samo za bogate?

Cena prirodnog kamena je, u odnosu na ostale građevinske materijale, najniža u poslednjih 20 godina. Prosečne plate su danas, u odnosu na pre 20 godina takođe dvostruko veće, pa je i kupovna moć stanovništva udvostručena. Cena npr. brazilskog kamena, sa sve ugradnjom iznosi 100 franaka po kvadratnom metru. Međutim, postoje i jeftinije varijante kamena. Imajući u vidu njegovu dugotrajnu vrednost, prirodni kamen ne spada u grupu skupih materijala.

Zašto se odlučiti za prirodni kamen umesto za parket ili laminat?

Prirodni kamen je najbolji izolator. Parket i laminat su se vremenom pokazali kao prilično loši izolatori naročito kod podnog grejanja. Suprotno njima, kamen zadržava dugo toplotu i zahvaljujući njegovim dobrim izolatorskim osobinama, u proleće i u jesen, prostorije se mogu samo povremeno grejati. Dokazano je dobar izolator i pri visokim temperaturama.

Ogromne kamene blokove reže na fine ploče dijamantska sajla.

Mermer, garnit, krečnjak su najprisutnije vrste kamena u građevini. Gde dobiti detaljne informacije ostalim vrstama kamena?

Veoma je važno dobiti prave informacije gde se koja vrsta kamena ugrađuje. Firma Emilio Stecher DOO u kamena Prijepolju vam nudi mogućnost kvalitetnog informisanja. Naši stručnjaci će vas, sa zadovoljstvom, uputiti u filozofiju rada i ugradnje prirodnog kamena.

Trendovi se iz godine u godinu menjaju, može li se govoriti o trendovima po pitanju kamena?

Svakako! Tamno zelena i crvena su trenutno OUT, dok su crna, siva i sve varijante bele hit boje. Bež je i dalje jedna od najtraženijih boja.

Koju vrstu kamena ugraditi u kuhinju? O čemu voditi računa?

U svrhu uređenja kuhinje, svaka vrsta kamena je dozvoljena.

Prisutna je i doza sumnjičavosti kada je u pitanju održavanje prostorija i komada nameštaja od kamena. Postoje li adekvatna sredstva za održavanje kamenih površina?

Mermer i krečnjak su dugo vremena bila jedina dva u primeni. Oni nisu otporni na kiseline i fleke su bile neminovne. Danas se, međutim, u te svrhe koristi tvrdi kamen kao što je gnajs, granit, kvarc ... Oni su 100% otporni na fleke nastale prosipanjem kiseline npr. i naročito se primenjuju u izradi kuhinjskih površina. Kod nas možete kupiti gotovo sva sredstva za čišćenje i održavanje kamenih površina.

Da li je kamen pogodan za sve vrste uređenja nekog prostora?

Nove tehnologije pružaju sve vrste radova u kamenu. On se može rezati na pločice debljine 10 mm tako da se one mogu postavljati umesto tepisona. To je pre 20 godina bilo nezamislivo jer je to bila era primene keramike umesto kamena.



Dvorište firme u Lucernu, urađeno od kamena iz Roterberga.



Starinske vaze za cveće, i danas su veoma tražene.



Na šta obratiti pažnju pri Izradi kupatila od kamena?

Pre nego krenete u izgradnju ili renoviranje kupatila, posavetujte se sa stručnjacima. Možete npr.sve horizontalne površine da uradite od tvrdog,tamnog kamena , a vertikalne obložiti svetlim mermerom. Moguće je i obrnuto. Površina poda tuš kabine mira biti od hrapavijeg kamena kako bi se izbegla opasnost od klizanja.

Nova garaža,drugačije dvorište! Za koji kamen se odlučiti?

Stvar je ukusa koji kamen ćete odabrati. Razlicito se rade površine kojima se kreću automobili. Za njih je idealan kamen u vidu kockica.Ako se odlučimo za ugradnju pločica većeg formata,moraju se lepiti malterom specijalnog sastava. U trase i dvorišta, mogu se postavljati ploče od 15mm pa i šire. Kombinacija sitnog kamena (frakcije npr.) i maltera je najpogodnija za izradu železničkih mostova i pruga. U ovim slučajevima,debljina kamena ne sme da bude ispod 30 mm debljine. Pri postavl-

janju tanjih ploča,malter se koristi kao podloga za lepljenje tako ne postoji rizik od njihovog odlepljivanja i eventualne nestabilnosti. Žleb između pločica može,ali i ne mora biti popunjen. Pri ugradnji kamenih ploča, veoma je važno ostaviti dovoljno prostora kako bi voda(kišnica)slobodno oti-cala. Kondenzacioni prostor mora da bude odgovarajuće veličine pa se,samim tim,površina brže suši, a mogućnost stvaranja zelenih, vlažnih fleka je minimalan. Komunikacija i saradnja između arhitekte, radnika I svih onih koji rade na projektu igra odlučujuću ulogu, kako bi krajnji rezultat bio pozitivan.



Priprema sirovih ploča za preradu.



Poslednji „Glanc“ daje kamenorezac.



Kamen ploče spremne za isporuku.

Da li je pod sa mozaikom preskup?

Cena samih ploča za mozaik je pristojna u odnosu na cenu njihove ugradnje. Ali ako uzmemo u obzir njegov lep izgled i njegovu neprolaznu vrednost,onda ne možemo govoriti o njegovoj previsokoj ceni.

O čemu voditi računa pri gradnji staklene bašte u dvorištu?

Tu je izbor kamena neograničen. Jedino se mora voditi računa o tome da li prostorija ima direktan izlaz u dvorište ili ne. Ako je direktno povezana sa dvorištem, moraju joj se ugraditi ploče otporne na vlagu.

Kako urediti dvorište?

Izbor kamena je Vaš! Kod nas možete naći sve vrste kamena i vaše dvorište pretvoriti u mali raj. Posetite nas, pomoći ćemo vam da izaberete pravu kombinaciju boja i oblika za vaše dvorište.

Kolikav je rizik od klizanja na mokrom kamenu?

Ako kamen postavljamo u dvorištu ili bilo gde vani, onda se obavezno postavlja neka vrsta tvrdog kamena. Ravne, sjajne površine su potpuno neadekvatne za spoljašnju ugradnju. Medjutim, nije mali broj onih koji ga ipak ugrađuju po spoljnim površinama, pa su samim tim i nezgode vrlo česte. U zapadnoevropskim zemljama su kazne za građevinsku firmu, u slučaju nezgode, veoma visoke.

Da li se u toku zime sme posipati so po kamenim površinama i da li ih so oštećuje?

So se sme posipati na sve vrste tvrdog kamena, a rizik od oštećenja gotovo ine postoji. Peščani kamen, krečnjak, mermer spadaju u grupu sigurnih kamenova ali ipak upotrebu soli treba svesti na minimum. Pre svega, zbog zaštite prirodne sredina, a drugi razlog je ako u kući imate pod od kamena,unošenjem soli, možete oštetiti podne površine.

Kako izgleda budućnost primene kamena?

Kamen je sve popularniji materijal. Vratiti se prirodi nije samo današnji trend već je logičan sled novog stila života i pogleda na svet. Sve što dolazi iz prirode je od neprocenjive vrednosti i ne može se porediti sa materijalima dobijenim veštačkim putem. Naš veliki zadatak je ubediti kupce da prirodni kamen nije preskup. To je zadatak na kom moramo dugo i uporno da radimo.



Poliranje unutrašnje ivice radnog stola.



Freza reže sirovu ploču na fine oblike.



Izrada stuba od peščanog kamena na strugu. Najmodernija



CNC mašina seče kamen pod pritiskom-vode od 4130 bara na najsitnije oblike.

KUHINJA I DNEVNA SOBA – PROSTORI SVAKODNEVICE

Unutrašnjost : šljafani gnajs Onserone
Terasa : kamen rezan dijamantskom
testerom Serizo Sempione



Pod: sirovi škrljac Jadiš

Ljudi već odavno imaju običaj da svoje poslovne partnere ugoste kod sebe u kući gde se često donose veoma važne poslovne odluke. Dnevna soba je npr. nekad bila, uz nekoliko komada nameštaja, veoma skromno uređena. Kraljeva peć je služila kao grejno telo. Međutim, to su davno prošla vremena.



Dnevna soba(ispod):
polirani gnajs Onserone

Prema oceni Međunarodnog udruženja
proizvođača prirodnog kamena,
siva boja ispoliranog gnajsa
je najlepša siva boja kamena.

Dnevna soba i trpezarija su najčešće mesto okupljanja porodice, prijatelja ... Uređenju ovih prostorija se danas posvećuje velika pažnja. Ukoliko se odlučite da svoje poslovne partnere ugostite kod sebe i priredite im ugodno veče, aperitiv će biti pun pogodak ako ga služite gostima koji su naslonjeni u mekanoj sofi ili fotelji. Večera se, svakako, obavlja u trpezariji uz neobavezan razgovor i prijatnu atmosferu. Trendovi uređenja životnog Prostora

se iz godine u godinu menjaju. Upotreba prirodnog kamena u uređenju životnog prostora izaziva sumnju zbog predrasuda da je hladan materijal i da mu je previsoka cena. Pod od prirodnog kamena, najbolji je izolator i zimi i leti. On je posebno dobar u kombinaciji sa podnim grejanjem jer dugo zadržava toplotu.

levo:
terasni pod: italijanski serpentin,šlajfan i četkan

desno:
pod: ispolirani mermer(krama marfil)

sledeća srtanica:
gornja slika: trpezarija sa ispoliranim mermernim
podom(krama marfil)
donja slika: pod-italijanski serpentin,šlajfan i
četkan



Pod i zidovi urađeni od prirodnog kamena nisu više privilegija bogatih. Cena kamena je 20% niža u odnosu na njegovu cenu osamdesetih godina. Bilo da se odlučite za granit, mermer ili gnajs, učinili ste pravi potez. U poređenju sa ostalim građevinskim materijalima koji se vremenom pohabaju, kamen je naprotiv, iz godine u godinu sve lepši. Konsultujte se, obavezno, sa stručnjacima Pre nego uđete u bilo kakvu investiciju.



STEPENICE-BITAN DEO UNUTRAŠNJEG PROSTORA

Stepenice su stilski značajan element unutrašnjosti.
Daju prostoru dinamiku, svetlost ...



Pod stepenica:
rezani škriljac Jediš



Pod i stepenice :
polirani Porto Rose



Stepenice od kamena
Virginia Mist

Stepenice predstavljaju ozbiljan građevinski i estetski izazov modernih građevinarara. One nisu prostor u kući čija je glavna svrha povezati dva sprata već da unutrašnjem prostoru daju dinamiku, svetlost i dozu rafinisanosti. Odgovarajući gelenderi, držači, stoperi su elementi koji stepenicama daju poseban izgled. Stepe-

nice od prirodnog kamena imaju niz prednosti u donosu na one urađene od drugih materijala. One ostaju večno lepe i nove.



1



4



5

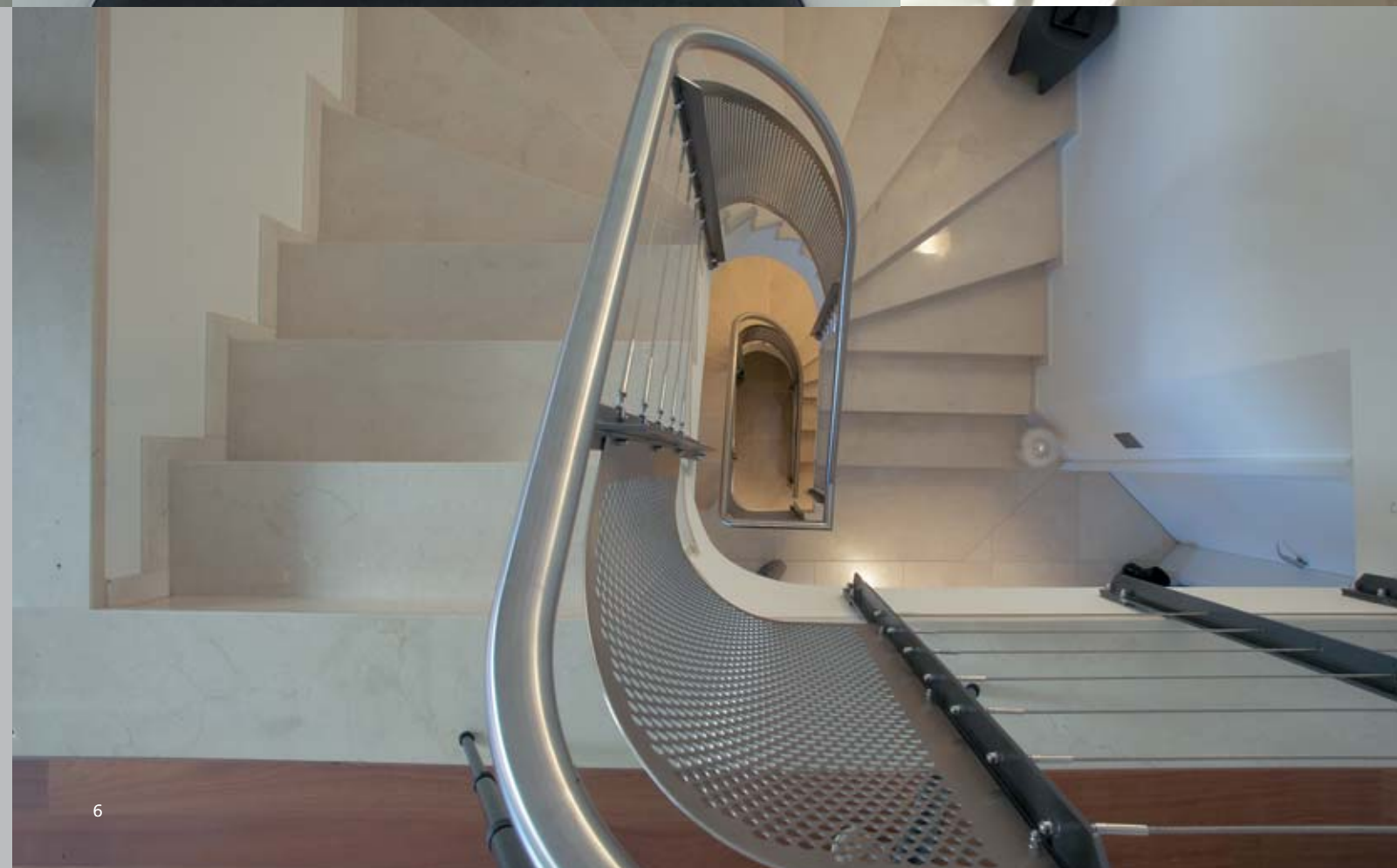


2



3

- 1 Stepenice i pod:
peščani kamen iz Roterberga
(Lucern)
- 2 Stepenice:
Virginia Mist
- 3 Stepenice:
peščani kamen iz Roterberga
- 4 Ulazne stepenice:
šlajfani italijanski Serpentin
- 5 Krečnjak Solnhofer
- 6 Stepenice :
polirani mermer Crema Marfil



6

KREATIVNI CENTAR-KUHINJA

Nekada se kuhinja smatrala isključivo funkcionalnim delom kuće u kom se priprema hrana. Danas je kuhinja rajski kutak za kulinare ali i za ostale ukućane.



Pod i kuhinjske radne površine:
polirani brazilski Porto Rose.

Uređenju kuhinje se odvaja veliko vreme. Moderno uređena kuhinja poseduje odličnu ventilaciju, rasvetu, prostrana je i ima radne površine od najkvalitetnijeg kamena.

Upotreba prirodnog kamena u izradi kuhinjskih površina postala je intenzivna tek pre 20-ak godina. Tvrdi kamen tipa granita ima najširu primenu. Oni koji se odluče da svoje prostorije za stanovanje iznajme, pri uređenju se najčešće se odlučuju za kamen. Najpopularniji je sirovi brazilski Škriljac ali neretko se ugrađuje i peščani kamen ili pak tvrdi krečnjak. Njihove površine se prvo mehanički tretiraju, najčešće čeličnim četkama, zatim se šmirglaju tako da njihove površine dobiju tzv. <anticato> efekat.

Ono što kamen čini posebno omiljenim materijalom jeste njegova otpornost na mehanička oštećenja i kiseline. Granit npr. u vidu kuhinjskih površina, idealan je, jer je lepog izgleda i maksimalno je otporan na sve vrste oštećenja.



kuhinjske površine i pod urađene od gnajsa Onsernone



kuhinjske površine od granita
Nero Asulto Belfast



Mašina reže kamen pod pritiskom
vodenog mlaza

U kombinaciji sa finim kuhinjskim nameštajem, keramikom, drvetom ili hromom, kamen čini kuhinju posebnom. Granit, naravno, ima i svoju cenu!

Ali ako ga ugradite, tarjaće večno i nadživeće sve kuhinjske aparate i komade nameštaja. Kamen ugrađen u kuhinjske površine, obično se postavlja i kao podna površina. Ova kombinacija je idealna iz estetskih razloga, pre svega.



Merenje kuhinjske radne površine

KUPATILO – KUTAK ZA UŽIVANJE



Pod kupatila od sirovog škrljca

Nekada obaveza – danas zadovoljstvo

Stil uređenja kupatila danas i pre 20 godina je potpuno drugačiji. nekada je kupatilo bila mala prostorija bez prirodnog svetla. Međutim, danas i muškarci i žene provode podjednako dugo vremena u kupatilu što nekada nije bila navika. Osnovna higijena, uživanje u kad punoj vode ili ulepšavanje pripadaju svakodnevicu.

Polirani mermer Crema Marfil



Naslonjač od kestenjastog
mermera Emperador



Zidovi od poliranog kamena Bianco Statuario Venato <extra>
Pod, kada i lavabo od poliranog Azul Makaubas mermera.

Moderna kupatila su tako koncipirana da obavezno imaju prirodnu svetlost tj. spoljašnji prozor I da su prostrana.

Osim u kuhinji i dnevnoj sobi, veliki deo vremena čovek provodi u kupatilu. U sastavu kupatila su neretko i saune, solariumi, sprave za fitnes, TV i muzički uređaj kako bi užitek bio potpun.



Pod i zidovi obloženi sirovim
krečnjakom Solnhofer

Pod, gazište stepenica, obloženi poliranim Azul Makabuson kamenom. Zid urađen od ispoliranog mermera Bianco Statuario Venato <extra> „Česma“ urađena od kamena Azul Makaubas



Firma Emilio Stecher DOO Vam nudi 400 vrsta najkvalitetnijeg kamena za Vaš prostor.

Kod nas možete dobiti sve informacije vezane za uređenje prostora. Pre nego što krenete sa uređenjem kupatila, obavezno se posavetujte sa stručnim licem gde koju vrstu kamena ugraditi. Kupatilo trpi gotovo sve kombinacije kamena. Npr. sve horizontalne površine uraditi od tamnog, tvrdog kamena, a vertikalne pokriti svetlim mermerom. Moguće je i obratno. Takođe voditi računa da površina tuš kabine bude urađena od kamena koji moker, nije klizav. Tvrdi kamen treba ugraditi u površine po kojima mogu ostaci sredstava za higijenu, kao što je pasta za zube, pena za brijanje itd., uzrokovati fleke.



Sl.levo gore: pod, zidovi, prostor oko lavaboa urađen od sirovog krečnjaka Solnhhofer

Sl.srednja: lavabo i vrata urađeni od šlajfanog italijanskog serpentina



Pod i prostor oko đakuzija urađeni od sirovog krečnjaka Solnhofer

DVORIŠTE I BAŠTA – MESTO ZA UŽIVANJE

Dvorište iz snova urađeno od prirodnog kamena, ukazuje na vaš kvalitet života.
Čista priroda pred vratima vašeg doma je najbolja alternativa.



Kaldrmisani kamen 8/11 sa prostora
Alto Adide.

Stepenice složene od kamena Iragna,
stubovi od poliranog kamena Iragna



Potporni zid urađen od peščanog
kamena iz Roterberga



Mozaik od porfira

Veliko, lepo uređeno dvorište sa bazenom i cvećem, pravo je zadovoljstvo. Vlasnici takvih dvorišta, rado u njima provode svoje slobodno vreme.

Primena prirodnog kamena u spoljašnjem uređenju ima neograničen broj mogućnosti. Pri uređenju dvorišta, uvek treba poslušati reč stručnjaka jer je izbor kamena jako veliki, počev od običnog, gardevinskog kamena, preko pergole, pločastog kamena u svim bojama i veličinama.



Ploče od kamena Euvile.

Spoljašnja tuš kabina od poliranog Onsernone kamena.

Pod: Mozaik od sirovog gnajsa Vale Mađa.



Kamene stranice od gnajsa Calanca.

Stepenice, zidovi, podovi, držači urađeni od kamena, obogaćuju prostor. Primenom ka-mena u spoljašnjim površinama se vidi kolika je njegova dugotrajnost. On se može kombinovati sa svim materijalima. Poratak kojie se u primeni kamena u eksterijeru ne sme zaboraviti jeste da li se tim površinama voze automobili ili ne. Za samu garžu i njen ulaz, idealan je kladrski, kockasti kamen.

Kod terasa i dela dvorišta u kom se sedi, mogu se postaviti i ploče debljine od 15 mm. I škrljac se u ove svrhe široko primenjuje i njegova debljina ne sme da bude ispod 30 mm. Tanje poloče se lepe malterom, a njihove fugne moraju biti popunjene jer bi vremenom postale labave i ispadale bi iz ležišta. Prostor između podloge i ploča mora imati i mali međuprostor kako se kišnica ne bi zadržavala. Time se izbegava stvaranje zelenih vlažnih fleka. Pre postavljanja, kamene ploče treba prekriti tankim slojem cementa kako bi kamen bio što otporniji na vlagu. Zajednički rad arhitekta, baštovana, inženjera mora da bude optimalna kako bi krajnji ishod bio pozitivan.



Pod sa mozaikom

Pod sa integrisanim mozaikom je estetski neprevaziđen. Cena? Cena smih pločica za mozaik je pristojna ali je njegovo postavljanje jako skupo. Ovakav investicija se sigurno isplati jer ste vlasnik pravog nmetničkog dela.



Prirodni kamen u zastaklenim

Izbor prirodnog kamena je i u ovom slučaju neograničen i sve je stvar vašeg ličnog izbora. Treba obratiti pažnju na to da li je prostorija direktno povezana sa kućom ili nije jer oblik i boja kamena moraju biti skladni. Ova prostorija mora biti kvalitetno izolovana zbog mogućnosti pojave vlage.

Sl.gore:
italijanski serpentini, šlafan i četkan

Sl.dole levo:
sirovi porfir iz Alto Adide

Sl.dole desno:
stepenice od kamena Iragna

Pod:
mozaik od sirovog kamena Vale Mada



Mozaik sastavljen od sirovog kamena Porfir
Redovi kockastog kamena Vijetnamski Bazalt 8/11

Mozaik kombinovan od kamena Nero
Asoluto Belfast i kamena Tasos.



U radionici firme Emilio Stecher DOO,svaki kamen se ponaosob obrađuje i oplemenjuje.



Lučno postavljene kamena kocke.
Fasada: Kamen Onsernone.

Mozaik urađen od svetlo zelenog kvarcita,
stubovi od sirovog gnajsa iz kamenoloma
Vale Mađa.



Pod dvorišta urađen u kamenu Onsernone

Površine koje se ne klizaju

Hrapaviji kamen je neophodno ugraditi u spoljašnje površine jer je rizik od klizavosti minimalan. Međutim, pojedinci, kojima je izgled prostora najvažniji, ipak se odlučuju za glatke, sjajne površine. Njih ipak treba izbegavati.

Ulaz u garažu (zimi):

Postavlja se, svakako, pitanje ponašanja prirodnog kamena kada su sneg i led. So se može bez problema posipati po tvrdom i poluobrađenom kamenu. Međutim, posipati so krečnjaku, mermeru ili pešćaniku je gotovo nemoguće, a da kamen ostane neoštećen. So treba minimalno koristiti i zbog zaštite prirodne sredine.

Starinske stepenice od porfira iz kamenoloma
Alto Adide i granita iz Švarcvalda.
Gazne površine: Sirove porfir ploče za mozaik.



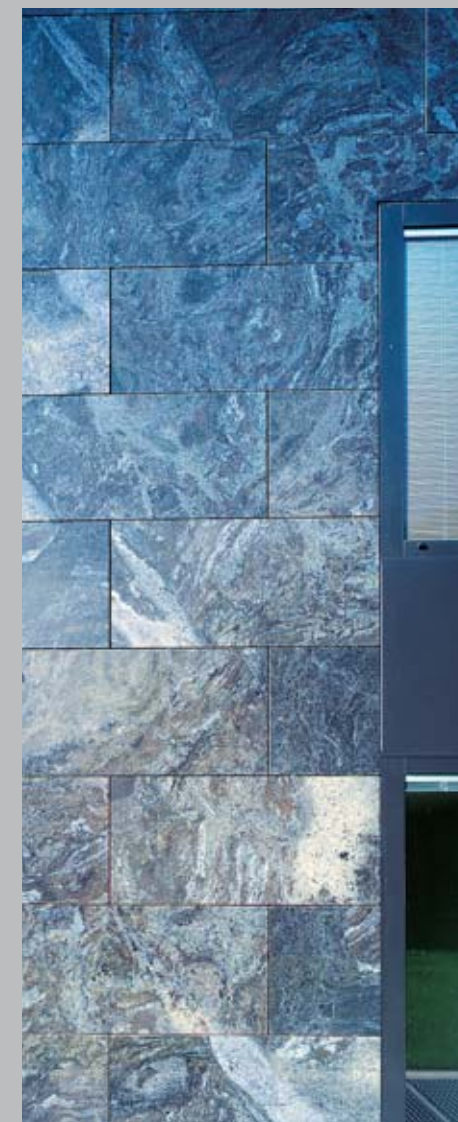


PRVI UTISAK SE OSTAVLJA SAMO JEDNOM!

Pored arhitektonske vrednosti nekog zdanja, njegov omotač tj. fasada imaju veoma važnu ulogu.

Nekada je uloga fasade u građevinarstvu bila, prvenstveno, izolaciona. Ona je štitila građevinu od hladnoće, toplote, kiše, snega itd. Danas se fasada gradi kako bi garđevina pored dobre izolacija, imala i lep izgled. Ona je šlag na torti jedne građevine, predstavlja vizit kartu njenog graditelja. Harmonija elemenata iz kojih je sastavljena, naglašavanje pojedinih detalja govore o sposobnostima i iskustvu samog arhitekta

Na osnovu spoljašnjeg izgleda fasade, možemo naslutiti unutrašnji izgled građevine. Spoljašnji izgled neke zgrade je presudan u formiranju prvog utiska koji presuđuje o tome da li će nam se neki objekat svideti ili ne. Fasada od prirodnog kamena je prava odluka ako želite da imate kvalitet i izgled.



Fasada od prirodnog kamena:
Indijski migmatit Bros Blue.



Raznobojno porfir iz južnog Tirola.



Fasada zgrade SUVA u
Lucernu urađena u kamenu
Onsernone.